

الكاتب

ندى يارد

حين كان يجوع كان يأكل ورقه، حين كان يعطش كان يشرب حبره.
حين كان يضجر كان يكتب كلمات، كلمات، أسطراً، أسطراً،
صفحات، صفحات، كتباً، كتباً.

كان يعيش في غرفة مكتظة، مكتظة بالأقلام، بالحبر، بالريش
وبالورق.

لم يكن له رفيق سوى كتبه، كتبه التي استقى منها طيبته
وقساوته، حبه وكرهه، آداب سلوكه وتوحّشه.

كان ملكاً وغرفته مملكته، كتبه كانت رعاياه وأقلامه وورقه أسلحته.
كان يستوحي الشمس، يأخذ رُبْع القمر، يبتسم للنجوم ويُدْهَش
للبحر.

لم يكن أبداً نائماً، لم يكن أبداً مستيقظاً.

لم يعيش قط، ولم يكن ميتاً.

الا ان روحه كانت تلتهب، تلتهب عبر كتبه وأوراقه.

ندى يارد

* لبنانية تقيم في كندا من اربع سنوات
* من تلامذة مدرسة لويز فيغمان-برمانا سابقاً والآن في مدرسة ستانسلاس
مونريال

* هي في الرابعة عشرة من عمرها وفي الصف الرابع تكميلي (3^e) وقد كتبت
هذا النص وغيره حين كانت في الحادية عشرة من عمرها.

* متفوقة في جميع المواد ولا سيما اللغات
* تتقن العربية والفرنسية والانكليزية، وتلم بالاسبانية واللاتينية.

HISTOIRES

L'écrivain

Nada YARED

11 ans

Lorsqu'il avait faim, il mangeait son papier, lorsqu'il avait soif, il buvait son encre.

Lorsqu'il s'ennuyait, il écrivait des mots et des mots, des lignes et des lignes, des pages et des pages, des livres et des livres.

Il vivait dans une chambre encombrée, encombrée de crayons, d'encre, de plumes et de papiers.

Pour toute compagnie il avait les livres où il puisait sa bonté, sa cruauté, son amour, sa haine, son savoir-vivre et sa sauvagerie.

Il était le roi ; sa chambrée, son royaume ; ses livres, ses sujets ; les plumes et le papier, ses armes.

Il s'inspirait du soleil, prenait un quartier de lune, souriait aux étoiles et admirait la mer.

Il n'était jamais endormi, il n'était jamais réveillé.

Il ne vivait pas, il n'était pas mort.

Et pourtant son âme brûlait, brûlait à travers ses livres et ses papiers.