

ÉCRIRE, C'EST PARLER AU PRÉSENT !

Philip ARACTINGI*

Plus je pense à toi et plus j'écris. Le Temps qui nous sépare est rempli de mots...

T'écrire c'est faire l'amour. C'est autant se délecter soi-même de ses propres mots, que jouir du regard, de l'écoute, du partage. Les mots sont sensuels et, dans ce sens, ils sont femme. Mais l'écriture est homme. Tout comme les guerres. Car l'écriture détruit, elle explore, elle plante et construit...

Ecrire c'est aimer davantage celle à qui j'écris. Car je n'écris que pour une seule personne. Je n'écris que pour elle.

Ecrire c'est t'aimer davantage. En français.

Lire, enfin, c'est apprendre à écouter ce que le monde écrit.

Aimer.

Ecoute

à Diane

Ecoute.

Les regards, les sourires que tu croises te parlent.

Les vents, les hommes et les oiseaux t'interpellent à longueur de journée.

* Réalisateur-auteur de plusieurs films.

Philip Aractingi

Ecoute.
Car ils sont là pour t'aimer.

Regarde
L'ombre qui repose sous l'arbre,
est celle des feuilles qui ont pris le soleil pour te protéger.
Les nuages, les forêts et les montagnes
elles aussi
ont pris pour toi,
tant de fois,
le vent et la pluie.

Les fruits, les fleurs ne se cueillent pas,
c'est la terre qui les donne.
Gratuitement.
Pour rigoler.
Pour s'amuser de toi,
avec toi.
D'ailleurs
sans toi
elles s'ennuieraient.

Même ta main droite, ou ton pied gauche,
ta tête et ta bouche se donnent à toi
gratuitement.
Pour t'épauler.

Ecoute.
Les regards, les sourires, la nature que tu croises
sont là pour t'aider.
Ecoute donc pour aimer.